

Nasceu em Lisboa, 1972.

Estudou pintura na Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

Vive e trabalha em Sintra, Portugal.

A sua produção, sem qualquer ordem hierárquica, inclui video, desenho, escultura e instalações.
Expõe regularmente desde 1996.

A sua obra figura entre as seguintes colecções: MACS - Fundação de Serralves (Portugal), MNAC - Museu do Chiado (Portugal), Caixa Geral de Depósitos (Portugal), CGAC - Centro Galego de Arte Contemporanea (Spain), Fundação Ilídio Pinho (Portugal), Col. Banco Privado para Serralves (Portugal), Col. Fundação PLMJ (Portugal), Col. PCR (Portugal).

De entre as suas exposições individuais destacam-se: *yupi* (Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, 2003), *yeah* (Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, 2003), *Bacteria* (Galeria Filomena Soares, Lisboa, 2005), *Angelo Mai* (Ex - Chiesa San Romano, Roma, 2005), *o dia em que troquei fazer tudo por não fazer nada* (Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa, 2007), *já viram alguém levar um tiro e não deitar sangue* (Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa, 2009) e *Meathaus* (Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, 2009).

Francisco Queirós, born in Lisbon (1972).

Studied painting at the Lisbon School of Fine Arts.

Lives and works in Sintra, Portugal.

His production comprises video, drawing, sculpture and installations, in no particular hierarchical order
He has been exhibiting regularly since 1996.

His work is featured in the following collections: MACS - Fundação de Serralves (Portugal), MNAC - Museu do Chiado (Portugal), Caixa Geral de Depósitos (Portugal), CGAC - Centro Galego de Arte Contemporanea (Spain), Fundação Ilídio Pinho (Portugal), Col. Banco Privado para Serralves (Portugal), Col. Fundação PLMJ (Portugal), Col. PCR (Portugal).

Of special note among his solo shows are: "yupi" (Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, 2003), "yeah" (Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, 2003), "Angelo Mai" (Ex - Chiesa San Romano, Roma, 2005), "o dia em que troquei fazer tudo por não fazer nada" (Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa, 2007), "já viram alguém levar um tiro e não deitar sangue" (Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisboa, 2009), "Meathaus" (Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, 2009) and "Nada" (Gal. Presença, Porto, 2010).

Exposições individuais / Solo exhibitions

2011

my body is a rock ´n´ roll temple, Empty Cube, Appleton Square, Lisboa, Portugal

2010

nada, Galeria Presença, Porto, Portugal

2009

meathaus, Museu Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal

já viram alguém levar um tiro e não deitar sangue?, Galeria Lisboa 20, Lisboa, Portugal

2008

eclipse, voyeur project view, Lisboa, Portugal

2007

o dia em que troquei fazer tudo por não fazer nada, Galeria Lisboa 20, Lisboa, Portugal

2006

Francisco queirós, restart, Lisboa, Portugal

2005

bacteria, Galeria Filomena Soares, Lisboa, Portugal

breeze, Galeria Sicart, Barcelona, Espanha

yellow belly mole, Galeria Fuga pela Escada, Guimarães, Portugal

Ângelo Mai, Ex - Chiesa San Romano, Roma, Italia

2003

yeah, Centro d´Art Santa Monica, Barcelona, Espanha

yupi, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

2002

white rabbit (Long live the rabbit), Galeria Marta Vidal, Porto, Portugal

Slowmotion, ESTGAD, Caldas da Rainha, Portugal

Slowmotion, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Exposições colectivas / Group exhibitions

2011

Not yet / Agora não, the barber shop, Lisboa, Portugal

2010

Mono (a propósito do grupo GICAPC/CORES CAPC 1976/1978), CAPC, Coimbra, Portugal

Small is beautiful, Caroline Pagès Gallery, Lisboa, Portugal

o dia pela noite, Lux Fragil, Lisboa, Portugal

Linguagem e Experiência, obras da col. da caixa geral de depositos, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal

Linguagem e Experiência, obras da col. da caixa geral de depositos, Museu de Aveiro, Aveiro, Portugal

100 anos, 10 lapis, 100 desenhos, Torre da Oliva, St. Maria da Feira, Portugal

2009

100 anos, 10 lapis, 100 desenhos, Museu da Presidência da Republica, Lisboa, Portugal
it´s only a paper moon, Galleria Galica, Milano, Italy
11ème Festival international Bandits-Mages, Bourges, France

2008

Gabinete Transnatural de Domenico Vandelli, Museu Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
bichos, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa, Portugal
Parangolé. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España

2007

Projecto Fábrica, Antiga Fábrica de Curtumes, Guimarães, Portugal
Gabinete Curiosidades Domenico Vandelli, Museu Botânico da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
Antimonumentos, Galeria Antonio Henriques, Viseu, Portugal
R6V2, ADM, Lisboa, Portugal
Mapas Cosmogomias e Pontos de Referencia, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, España,
25 frames por segundo: vídeos da Coleção da Fundação PLMJ, Cinema São Jorge, Lisboa, Portugal

2006

Transnatural, Museu Botânico da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
Portuguese Screen Videoart Showcase, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
Catodica, Teatro Miela and LipanjePuntin gallery, Trieste, Itália
Numero festival, Madrid, España

2005

Vídeo Português Contemporâneo, Sala Rekalde, Bilbao, España
Take me to Portugal, Take Me To Spain, The Netherlands Instituut voor Mediakunst: Montevideo Time Based Arts, Amsterdam The Netherlands
Portuguese Screen Videoart Showcase, Video Art Festival - LOOP 05, Palau Robert e Galeria Llucia Horns, Barcelona, España
Portuguese Screen Videoart Showcase, In Transit, Edifício Artes em Partes, Porto, Portugal
Un Panorama del Nou Vídeo Português, Fundació "la Caixa", Barcelona, España
Del Zero al 2005: Perspectivas del Arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander, España

2004

Portugal – 30 artists under 40, Stenersen Museum, Oslo, Norway
Encontro entre duas coleções, La Caixa, Barcelona, España
Encontro entre duas coleções, CAAM – Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas, España
Em jogo / on side, CAV, Coimbra, Portugal
Sem Gerações (sin generaciones), Barcelona, España
Meio Século de Arte Portuguesa 1944-2004, Museu do Chiado – Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
Ouro Branco (4 artistas portugueses), Forum das artes, Ouro Preto, Brasil
Re-produtores de sentido, SESC, Rio de Janeiro, Brasil
Flux – festival X, Lux-Fragil, Lisboa, Portugal

2003

Francisco Queirós, Pedro Cabral Santo, Pedro Diniz Reis, Susana Mendes Silva, Cristina Guerra
Contemporary Art, Lisboa, Portugal

Tanto por ciento, La Fundacion "Rei Afonso Henriques", Zamora, Espanha

Post 25 A, Edificio Paraninfo, Zaragoza, Espanha

25hrs, Poliesportiu El Rava, Barcelona, Espanha

Xogos de escala, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

Os meus cromos da arte contemporânea, Museu do Ferro e da Região de Moncorvo, Moncorvo, Portugal

Coup de Coeur - a sentimental choice, CRAC Alsace, Altkirch, France

7 Portuguese Artists, 26 Video Works, Zo Cultural Contemporanea, Catania, Italia

Encontro entre duas coleções, Centro Cultural Fonseca, Salamanca, Espanha

Outras alternativas – novas experiencias visuais en portugal, MARCO (Museu de Arte Contemporanea de Vigo), Vigo, Espanha

Off Loop - Post Portugal, Met.Room 1000, Barcelona, Espanha

2002

Video Zone - The 1st International Video Art Biennial in Israel, Tel Aviv, Israel

Bad karma, Lisboa, Portugal

Cinevideo X, Gingal, Portugal

Under Surveillance / Sob vigilância, Fabrica da Pólvora, Oeiras, Portugal

Colecção CGD. Arte Contemporânea - Novas aquisições, Culturgest, Porto, Portugal

Expect the world, moi non plus, Sparwasser HQ & Parkhaus, Berlin, Deutschland

BR2002, Braga, Portugal

VideoRom, Galerie de Toit du Monde, Veney, Suisse

VideoRom, Gian Carla Zannuti Gallery, Milano, Italia

VideoRom, Gallery of Modern and Contemporary Art, Bergamo, Italia

VideoRom, MACRO (Museo di Arte Contemporanea Roma), Roma, Italia

2001

Disseminações, CulturGest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal

Urban Lab Bienal da Maia 2001. Urbanlab Factory (antiga fabrica Fimai), Maia, Portugal

Experimenta Design 2001, Milano, London, Lisboa

1st Valencia Biennial, Valência, Espanha

Squatters / Ocupações, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

High Input Low Noise, Eesti Kunstimuseum / Rotermanni Soolalaos, Tallinn, Estonia

Sparring Partners Academy Art Collection, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

2000

NonStopOpening Lisbon, Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

Arrítmia, Mercado Ferreira Borges, Porto, Portugal

2000, Galeria André Viana, Porto

XXVI Bienal de Pontevedra, Pazo da Cultura, Pontevedra, Espanha

Plano XXI - Portuguese Contemporary Art, Cinema & Music, Intermedia Gallery, Glasgow, Scotland

Southern Exposure, Galeria ZDB, Sister Spaces, San Francisco, USA

1999

(A)Casos (&)Materiais - II, CAPC, Coimbra, Portugal

Bienal da Maia 99, Fórum da Maia, Maia, Portugal

quarto da dor/ room of pain, W.C. Container, Artes em Partes, Porto, Portugal

1998
(A)Casos (&)Materiais - I, CAPC, Coimbra, Portugal
III Bienal AIP - A escolha dos criticos, Europarque, Santa Maria da Feira, Portugal

Colecções / Collections

Fundação de Serralves
Museu do Chiado – Museu Nacional de Arte Contemporânea
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporanea, España
Col. PCR, Lisboa
Col. Fundação Ilídio Pinho, Porto
Col. Banco Privado para Serralves
Caixa Geral de Depósitos – Culturgest
Colecção da Fundação PLMJ, Lisboa
Col. privadas